"Être enseignant est un art"

Un enseignant n'est pas une profession, mais un mode de vie, selon lequel il vit, se dépêchant de suivre des cours tous les jours. On ne peut pas l'appeler autrement, car les pensées de l'enseignant sont constamment tournées vers l'école : le jour, le soir, la nuit et même pendant les vacances.

Un enseignant est un homme avec une majuscule, avec un cœur immense, pur et bon. Une personne qui nous donne une part de sa vie, la donne à tout le monde et en même temps ne regrette pas un peu. Une personne toujours prête à vous écouter et venir à la rescousse. Il investit en nous son amour et ses soins, sans rien exiger en retour. Un enseignant est une personne indispensable dans la vie de chaque élève. Être enseignant est une vocation. Cela signifie revivre l'enfance encore et encore avec chaque enfant, voir le monde à travers ses yeux.

"Être enseignant est un art." Éduquer ne signifie pas dire de bonnes paroles aux enfants, les instruire et les édifier, mais, surtout, vivre soi-même comme un être humain. Quiconque veut remplir son devoir envers les enfants doit commencer l'éducation par lui-même. (A.N. Ostrogorsky). Quels mots nobles mais justes ! Comme si nous tous, adultes, enseignants, souhaitions que nos enfants d'âge préscolaire grandissent en tant que personnes. Après tout, si vous réfléchissez et analysez les actions les plus importantes et les plus significatives de votre vie, alors tout le monde peut dire avec confiance qu'ils ont enseigné cela, ils en ont parlé dans leur enfance. Ils enseignaient progressivement, jour après jour, montrant par un exemple personnel, un exemple tiré des livres, de la vie. Les parents ont enseigné, les enseignants ont enseigné. Être enseignant est un art, un talent inné, une science et une compétence.

C'est une recherche constante de quelque chose de nouveau, c'est une approche créative, ce sont de nouvelles découvertes.

Et pour être nécessaire et utile aux enfants, il faut constamment s'améliorer, il faut une envie d'évoluer dans le métier, comme un enseignant qui, avec le temps, l'expérience, devient plus sage.

"Chaque éducateur doit être ce qu'il veut faire de l'élève."

Dans ma pratique d'enseignement, j'utilise activement les technologies de l'information et de la communication, car les activités pédagogiques modernes ne peuvent être imaginées sans aides pédagogiques techniques. Dans les conditions modernes, afin de répondre aux besoins en constante évolution de la société, vous devez rechercher les principales informations et les utiliser de manière professionnelle.

L'enseignant soviétique V. A. Sukhomlinsky a souligné que «le jeu est une immense fenêtre lumineuse à travers laquelle un flux vivifiant d'idées et de concepts sur le monde qui l'entoure se jette dans le monde spirituel de l'enfant.

"Le jeu est l'étincelle qui allume la flamme de la curiosité et de la curiosité."

Si nous parlons d'enfants modernes, alors, tout d'abord, il faut dire: les enfants d'aujourd'hui ne jouent pas du tout ou jouent trop peu. Cela est dû à un certain nombre de raisons. Premièrement, la société moderne exige des succès et réalisations précoces de la part des enfants, oubliant que l'activité principale d'un enfant d'âge préscolaire est le jeu ! Je crois que c'est par le jeu à cet âge que l'on peut se développer, s'entraîner, se corriger, s'éduquer ! Sans cette période de "jeu" importante, il n'y a pas d'apprentissage réussi à l'âge scolaire, et plus tard, il n'y a pas de développement d'une personnalité mature et à part entière.

Deuxièmement, les parents des enfants modernes eux-mêmes appartiennent à la génération non joueuse : leur enfance s'est également passée sans jeux, elle était aussi pleine d'éléments éducatifs. C'est pourquoi les parents ne jouent pas avec leurs enfants, ils ne savent très souvent pas le faire eux-mêmes. Mais dans le jeu, les enfants apprennent à connaître le monde et assimilent le système de relations dans la société, se développent, apprennent la sagesse, se forment en tant qu'individus. C'est le jeu qui vous permet de corriger les problèmes émergents liés à l'âge et les difficultés dans les relations. Et, surtout! Le jeu crée une équipe.

K. Sukhomlinsky a écrit dans ses mémoires que «l'esprit d'un enfant est à portée de main. Plus la main de l'enfant est habile, plus l'enfant est intelligent. Ce sont les mains qui enseignent à l'enfant l'exactitude, la précision, la clarté de la pensée. Les mouvements des mains excitent le cerveau, le faisant se développer.

Chaque enfant est unique. C'est un artiste talentueux, un observateur curieux et un expérimentateur infatigable. Il est ouvert au beau et au bien, sensible au mensonge et à l'injustice.

Il est impossible de maîtriser entièrement le métier d'éducateur, puisqu'il faut apprendre tout au long de sa vie. Ce processus ne s'arrête jamais. Il y a un proverbe : "De grandes choses naissent de petites graines." cela signifie qu'en tant qu'éducateur, je suis obligé d'améliorer mes compétences, en reconstituant mon éducation avec au moins un petit morceau de connaissances, afin de transférer ces connaissances aux enfants au mieux de mes capacités et de mes capacités.

La connaissance des langues étrangères est particulièrement importante aujourd'hui. Certaines personnes apprennent des langues parce qu'elles en ont besoin dans leur travail, pour d'autres, la connaissance des langues les aide à voyager à l'étranger, pour d'autres, apprendre des langues étrangères est un passe-temps. En général, la connaissance d'une langue étrangère à tout moment était un indicateur du niveau d'éducation d'une personne.

Bien sûr, enseigner l'anglais n'est pas une tâche facile. Mais j'essaie de tout mettre en œuvre pour que chaque petit pensionnaire se sente à l'aise dans mon École, et surtout, qu'il ait envie d'y retourner encore et encore.

J'essaie de trouver un langage commun avec tout le monde, je propose une grande variété de tâches créatives. Mes étudiants sont heureux de travailler sur des projets, peuvent recevoir des informations d'INTERNET et travailler avec, lire de la littérature supplémentaire, participer à des olympiades et des concours à distance, préparer avec plaisir des présentations sur des sujets donnés, faire des mots croisés et des puzzles ...

La tâche de l'enseignant n'est pas de donner à l'enfant un volume de connaissances pertinentes et pertinentes pour aujourd'hui, mais de lui apprendre à extraire des informations et à reconstituer ses connaissances par lui-même, à naviguer dans le flux rapide d'informations et à les traiter. Avec de telles compétences, les diplômés de l'école deviendront compétitifs.

C'est ce que je dois enseigner à mes élèves. C'est ma philosophie pédagogique : enseigner pour apprendre.

Malheureusement, notre vie n'est pas toujours sans nuage. Parfois, des nuages ​​sombres apparaissent dans le ciel. Mais il suffit d'entrer dans la salle de classe, de regarder dans les yeux des élèves brûlants d'envie d'apprendre, et tous les ennuis s'éloignent. Quoi de plus précieux que leurs paroles, que votre sujet soit le plus aimé ou le plus joyeux des huées avant la leçon, des yeux sincères et brûlants de curiosité. Et leurs premiers succès : la première lettre d'anglais apprise, le premier « bonjour » ou l'envie d'utiliser les mots tout juste appris dans la leçon. Elle éveille en vous la force, l'envie d'avancer. Êtes-vous prêt à déplacer des montagnes ! Être heureux et s'entourer de gens heureux est ma principale philosophie pédagogique.